

# Japangarten in luftigen Höhen

Auf dem Dach der Wiener Kommunalkredit gestaltete die Firma Garten & Raum einen Erholungs- und Rückzugsbereich auf zwei Ebenen. Im unteren Bereich entstand eine Ruhezone mit Wasserelementen in im Stil japanischer Gärten während die reduzierte Bepflanzung oben die Skyline Wiens in Szene setzt.

Von Ulrike Springer

In innerstädtischen Ballungsräumen sind Grünräume rar und kostbar. Kein Wunder, dass gerade hier immer öfter grüne Oasen auf den Dächern geschaffen werden, um Menschen ein paar Minuten Auszeit vom hektischen Arbeitsalltag zu geben: Im neunten Bezirk genießt der Vorstand der Wiener Kommunalkredit den Luxus eines Erholungs- und Rückzugsbereiches in luftigen Höhen. Im Zuge des in zeitgemäßer architektonischer Formensprache realisierten Zubaus sollte auch ein moderner Dachgarten entstehen.



Sparsam eingesetzte Bepflanzung mit Bambus und Bläuregen dominiert den oberen Dachgartenbereich.



Klare, einfache Formen, edle Materialien: Wasserelement (o.l.), Trittplatten aus Stein und Edelkantbruch Serpentin-Split (o.r.) im Japangarten, fächerahorn und Bambus auf der oberen Ebene (r.)

## Dachgarten mit Panoramablick

Eine Anforderung, welche die Firma Garten & Raum mit der Gestaltung eines Ruhepols im klaren, schlichten Design mit Elementen des japanischen Zen-Gartens umsetzte. Verkehrslärm und geschäftiges Treiben der Türkenstraße sind auf dem Dach der Wiener Kommunalkredit kaum mehr zu hören. Dafür sorgt die Höhe des Gebäudes, das einen Panoramablick bietet. Und diesen hat die Firma Garten & Raum bewusst in das Gestaltungsprinzip der Dachlandschaft auf zwei Ebenen integriert: Während auf der unteren Ebene ein Japangarten mit Wasserelement entstand, wurde die Bepflanzung der oberen Ebene so gewählt, dass sie die schöne Aussicht nicht verdeckt, sondern begleitet. Eine schlichte Tropenbepflanzung in Kübeln aus Edelstahl, vorwiegend Bambus, findet im Frühling in der Wisterie mit blauen Blütenrispen auf einem Rankelement aus Holz einen Gegenpol. Dazu gesellen sich die charakteristischen Silhouetten des Essigbaums und des japanischen Fächerahorns, der mit orangefarbenem Herbstlaub einen weiteren jahreszeitlichen Akzent setzt.

## Moderner Zen-Garten

Die Verbindung zur unteren Ebene der Dachgartenlandschaft gewährleistet eine Wendeltreppe, deren skulpturaler Charakter durch die üppige Wandbep-

flanzung aus Efeu und weiß blühender Kletterhortensie auf einem Rankgitter aus Edelstahlgewebe hervorgehoben wird und vom Vorstandsbesprechungszimmer aus einen Blick ins Grüne gestattet. Ganz in der Tradition des japanischen Zen-Gartens wurde rund um das Zentrum - dem Brunnen aus Edelstahl mit einer Steinauflage aus anthrazitfarbenem Schiefer - eine sanfte Hügellandschaft aus Polsterpflanzen modelliert, welche die starre, klare Anmutung des Wasserelements wirkungsvoll kontrastiert. Eine reduziert gehaltene Bepflanzung aus Bambus, dekorative Findlinge sowie Trittplatten aus Stein strukturieren die mit Edelkantbruch Serpentin-Split belegte Fläche, die förmlich zum Verweilen, Herumgehen, Gedanken sammeln und Ruhe schöpfen einlädt. •



37

## Nähere Informationen:

Garten & Raum  
Ing. Jörg Zecha  
Hochstrass 360  
3033 Altlengbach  
Tel. 02773/425 40  
www.garden.at